

**MARIO IAZZOLINO.** Ha insegnato Lingua e Letteratura francese all'Università della Calabria. Fa parte della Società Universitaria dei Francesisti.

E' autore di volumi e di saggi sulla letteratura francese, la letteratura comparata, la didattica delle lingue, della letteratura e sui Viaggiatori stranieri in Calabria. Ha formulato un'originale proposta di approccio alla letteratura comparata.

Scrive su periodici, riviste e quotidiani; è autore di diverse prefazioni e recensioni a volumi di poesie in lingua e in dialetto. E' socio ordinario dell'Accademia Cosentina, dove ha tenuto diverse conferenze.

Ha curato alcuni volumi di racconti fra cui: Pietro D'Ambrosio, *Brigantaggio*, *Pietro Monaco e Maria Oliverio*, Storia e documenti di un mito della Presila.

Titoli più importanti di volumi di critica letteraria: *Camus e la Peste* (1989); *Profili di Letteratura comparata* (1998); *Occasioni* (2001). *L'illusione realista ovvero lo specchio deformante* (2007).

#### PUBBLICAZIONI

- 1) Iazzolino, M. - *Créativité et didactique des langues* - "Lingue e Didattica" N° 29, ottobre 1977, pp. 7/14.
- 2) “ “ - *Créativité et didactique des langues* - "Lingue e Didattica" N°34, dicembre 1978, pp.14/19.
- 3) “ “ - *Lecture et littérature* - "Francia" N° 38, 1981, pp. 64/77.
- 4) “ “ - *Saggezza popolare e tradizione letteraria* - (Le corbeau et le renard) - Periferia N° 18, 1983, pp. 3/14.
- 5) “ “ - *Interdisciplinarietà e didattica*, Lingue e didattica, 1983.
- 6) “ “ - *Plagio e contagio: la peste contesa fra Urana e Oran* - "Lectures" N° 13, 1983, pp.129/150.
- 7) “ “ - *Testo scritto e comunicazione* - "Qualeducazione" N° 7, 1984, p.66/72.
- 8) “ “ - *La traduzione* - in AA.VV. "Quaderni del Laboratorio Linguistico- Liguori, Napoli, 1986, pp.45/57.
- 9) “ “ - *Problemi e metodi della traduzione letteraria* - in "Studi Italiani di Linguistica Teorica ed Applicata" - Analisi Comparativa: Francese/Italiano - Liviana Editrice, 1989, pp. 291/300.

## Letteratura Comparata

- 1) “ “ - *L'anelito dell'infinito da Leopardi a Baudelaire (e oltre) **Equivalences***, Revue de l'I.S.T.I. (Institut Supérieur de Traducteurs et Interprètes) - Bruxelles, NN.24/2 et 25/1-2, 1994 - 1995, pp. 101/117.
- 2) “ “ - *Baudelaire, Leopardi et le désir ardent d'Infini: Propositions pédagogiques d'analyse comparée* - in "Studi Italiani di Linguistica Teorica ed Applicata-Analisi Comparativa: Francese/Italiano - Pacini Editore, 1994, Vol. II, pp. 260/275.

## Critica Letteraria

Ottocento

- 1) “ “ - *Baudelaire, il Decadentismo e oltre*, Quaderno N°2 Accademia Cosentina, 1994.

Novecento

- 2) “ “ - *Camus: dimensione uomo* - Atti dell'Accademia Cosentina, 1993/94, pp.105/128.
- 3) “ “ - *Marcel Proust "Il tempo ritrovato"*. Quaderno N° 13 Accademia Cosentina, 2002.
- 4) “ “ - *Baudelaire, Gide e la doppia postulazione*. Quaderno N° 24 Accademia Cosentina, 2003.

## Studi Generali

- 1) “ “ - *La Calabria dei viaggiatori stranieri* - Atti dell'Accademia Cosentina, 1991/92, pp. 75/98.
- 2) *Intelligenza critica e virtù poetica* – Lingua Cultura Testo, 2003 Vol. II – Tomo 2, pp. 699-715 (Scritti in onore del prof. Sergio Cigada).

## Studi particolari

- 1) “ “ - *Correspondances - Profils génétiques, rythmiques et sensoriels*. AA.VV. - Università della Calabria - Quaderni del Dipartimento di Linguistica N.13 - Cosenza, 1996, pp.9/35. (Distribuito da **Herder** Editrice e Libreria, Roma).
- 2) “ “ - *In Viaggio con Baudelaire*. Quaderno N°5 Accademia Cosentina, 2000.

## Volumi

- 1) Destrée, J. - *Impressioni di viaggio - La Calabria* - Introduzione, traduzione e note di M. Iazzolino - Brenner, Cosenza , 1988, pp.140.

- 2) Iazzolino, M. - *Camus e La Peste - Problemi di genesi e di interpretazione* - Brenner, Cosenza, 1989, pp. 148.
- 3) “ “ - *Profili di Letteratura comparata* - Rubbettino, Soveria Mannelli, 1999, pp. 196.
- 4) “ “ *Voyageurs étrangers en Calabre*, Jules Destrée: Un jour je voyageais en Calabre, Ediz. Brenner, Cosenza 2001, pp. 160.
- 5) “ “ - *Occasioni*, Ediz. Brenner, Cosenza 2001, pp.72.
- 6) *L'Illusione realista – ovvero Lo specchio deformante*, Introd. Di Giovanni Dotoli, Pellegrini Editore, Cosenza 2007, pp. 136.

### **Publicazioni recenti**

#### **Saggi brevi**

- 1) *Baudelaire, Proust e la doppia postulazione*, Quaderni dell'Accademia Cosentina, Maggio 2003.
- 2) *Fondane e Baudelaire*, in *UNE POETIQUE DU GOUFFRE*, Sur *Baudelaire et l'expérience du gouffre* de BENJAMIN FONDANE, Sous la direction de Monique Jutrin et de Gisèle Vanhese, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2003, pp.267-283.
- 3) *La poetica del dolore*, “Letteratura e Società” n. 21, Pellegrini Editore, 2005.
- 4) *Honoré de Balzac: Les Illusions Perdues*, Quaderni dell'Accademia Cosentina, 2005
- 5) *En voyage avec Baudelaire*, Quaderni del Dipartimento di Linguistica N° 22, *Poetica del viaggio*, Serie letteratura 10, Università della Calabria, 2005.
- 6) *Victor Hugo, poeta e scrittore engagé*, Quaderni dell'Accademia Cosentina, 2006
- 7) *Giansenismo e Letteratura*, Conferenza all'Accademia Cosentina, 2008.

**Mario Iazzolino**